

BORDANDO VERSOS
PROPUESTA DE GALA POÉTICA CON MÚSICA EN DIRECTO.
TERCERA EDICION

GUADALAJARA 27 de mayo DE 2022.

Coordinan Carmen Niño y Marta Marco

TEATRO MODERNO.

Retomando la idea original del recital “Bordando versos”, iniciado en la primavera del año 2019, pretendemos recuperar este año ese espíritu elegante que se le dio en aquella primavera, en el Teatro Moderno.

Un recital siempre es una provocación. No son demasiados los consumidores de poesía si los comparamos con la gente que demanda narrativa y quien lo hace, suele recurrir a poetas consagrados por el canon de siglos pasados. Lo cierto es que la poesía vive entre nosotros desde antes de que escribiéramos y cuando se lleva a la calle, son muchos los que se acercan a escucharla, aunque nunca la hayan leído y es así como descubren que la poesía es un vehículo de emoción. El año pasado lo celebramos de esta manera, en la calle y vinculado a la Feria del Libro; este año pretendemos llevarlo al teatro y que la gente se acerque a la poesía.

La poesía que hoy se hace busca mover a la emoción. Busca conmover y tras dos años de pandemia en los que la cultura ha tenido que sobrevivir en la calle y emocionar en la intemperie, pretendemos devolverla en esta nueva edición a las butacas de nuestro querido Moderno.

Los poetas que recitarán en esta tercera edición escriben y describen sentimientos que van desde la paz interior hasta la ira; desde el deseo hasta la rabia; desde la pasión y la incomprensión hasta la serenidad de la tristeza; y también son capaces de describir, de forma absolutamente lírica, un paisaje, un instante, el dolor ante la muerte o la impotencia ante la pérdida de un amor.

Este recital, siguiendo el anterior “Bordando versos”, organizado también por Carmen y Marta desde el año 2019, busca reunir a poetas de varias comunidades con poetas de Guadalajara que si bien se conocen, apenas tienen la oportunidad de juntarse en eventos de este tipo donde pueda producirse el encuentro y contar a quienes quieran acercarse, que la poesía hermana porque da igual dónde hayamos nacido o dónde habitemos, todos sentimos de la misma manera.

Habrán poetas venidos de Valladolid, de Asturias, de Jaén y de Madrid. Es en estos encuentros donde la universalidad de la poesía viva se pone de manifiesto.

Conducirán la gala Carmen Niño y Marta Marco Alario.

Carmen es trabajadora social, poeta, narradora y actriz. Sus primeros relatos se publican en prensa local en Guadalajara, ciudad a la que ama a pesar de no ser la suya natal. Organiza y participa en numerosos recitales poéticos, en el Maratón de Cuentos, presentando actos culturales y colaborando en programas de radio. Da clases de teatro a niños y es actriz, destacando su participación en el Tenorio Mendocino.

Es autora de *La vendedora de Sueños* (2003), *El libro que no quería morir* (2005), que obtuvo el “Premio Nacional de literatura Chivas Art”, *Entre cuentos y bambalinas* (2007), seleccionado para su edición por la Consejería

de cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, y *Tiempo de membrillos* (2014). Actualmente prepara su nuevo poemario, *Entre mareas*.

Algunos de sus poemas, además, están recogidos en varios libros, editados por el Patronato de Cultura de Guadalajara, *Versos a Media noche*.



Carmen Niño Gutiérrez

Marta es profesora de Lengua castellana y Literatura del Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, ejerciendo su profesión en el IES Carmen Burgos de Seguí de Alovera; es además poeta y narradora. Ha publicado *El libro de los estorninos* (Aache, 2017), *Discípulas de Gea* (VVAA, Inventiva Editores, 2017), *Heredarás esparto y otros relatos* (Aache, 2018 y que contiene el relato que recibió el “Premio Internacional Ciudad de Sevilla de Relato” en 2017), *Las flores y el yelmo* (Huerga & Fierro, 2019), “Such a barricade” (publicado dentro de *Historias del puto virus*, VVAA, Marli Brosgen, 2020) y *Al abordaje* (Marli Brosgen, 2020, que recibió el “Premi Relats de Dones de Castelló de la Plana” en el año 2018) y al igual que Carmen, prepara actualmente un nuevo poemario.

Ha participado en recitales de Guadalajara como “Versos a medianoche” en sus ediciones de 2018, 2019 y 2020, “Bordando versos” en 2019 así como en el festival Voix Vives de Toledo en el año 2019 y ha recitado en salas como la Jazzville de Madrid, entre otras.



Marta Marco Alario

Igual que en sus orígenes la poesía estaba siempre acompañada por música, hemos querido contar con Guillermo Chicharro Díaz y con Esdras Boyajian para que la palabra pueda llegar a sitios donde a veces, sin ese apoyo musical, es difícil que llegue.

Guillermo es músico, arreglista, compositor y profesor, formado en las escuelas de música moderna Ritmo & Compás, IMT y Escuela Creativa.

Desde 2005 comienza su etapa profesional como músico, especializado en guitarra y bajo eléctrico. Ha tocado con artistas nacionales e internacionales como Amistades Peligrosas, Ella Baila Sola, Fran Valenzuela, Alex Caporuscio, Michael Lington (Michael Bolton, Little Richard, Michael Sembello, Randy Crawford), Paul Taylor (The Rippingtons), Brian Simpson (Janet Jackson, George Duke, Chuck Loeb), Carl Stanley (Jeff Lorber), Paula Atherton o Kenny 'Blues Boss' Wayne.

Ha compuesto numerosas bandas sonoras para cortometrajes, publicidad y documentales. En 2019 escribe, dirige y produce la película documental 'La aldea olvidada'. A lo largo de todo el año lo proyecta en la Facultad de Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad Complutense,

en la sala Tragaluz del Teatro Buero Vallejo de Guadalajara, en la Biblioteca Municipal de Guadalajara y en numerosos pueblos de la provincia.



Guillermo Chicharro

Esdras es saxofonista; actualmente toca en la “Orquesta Mondragón” y en la banda “All Groves”; ha formado parte del musical *Music has no limits* y del coro Gospel de Madrid; además trabaja también para la firma Ron Barceló y Café del Mar (Albir); ha compartido escenario con artistas como Pablo Perea, Juanito Makandé, Marcos Vidal y Bob Bailey.



Esdras Boyajian

Rafa Mora y Moncho Otero no son solo poetas sino que son cantautores. Llevan años capitaneando el proyecto “Versos sobre el pentagrama” con el que musicalizan poemas de poetas vivos, más o menos conocidos. Pondrán en escena un maravilloso repertorio con el que pondrán música a varios de los poetas aquí presentes y nos acercarán a algunos otros que no estarán.



Rafa Mora y Moncho Otero

Los poetas pondrán a disposición del público sus obras, que se podrán adquirir en algún punto del Teatro Moderno.

PUESTA EN ESCENA:

Carmen Niño Gutiérrez y Marta Marco Alario presentarán una muy breve biobibliografía de los poetas inmediatamente antes de que reciten para que el público tenga noticia de sus trabajos y tengan opción de conocer su obra y poder adquirirla en el teatro mismo.

Los músicos intercalarán sus piezas simultaneando en algunos momentos sus melodías con los versos de los poetas creando así un juego de música y palabras.

FECHA Y LUGAR:

Día: 27 de mayo de 2022.

Duración estimada: 20 h. a 22 h.

Lugar: Teatro Moderno.

Entrada libre hasta completar aforo.