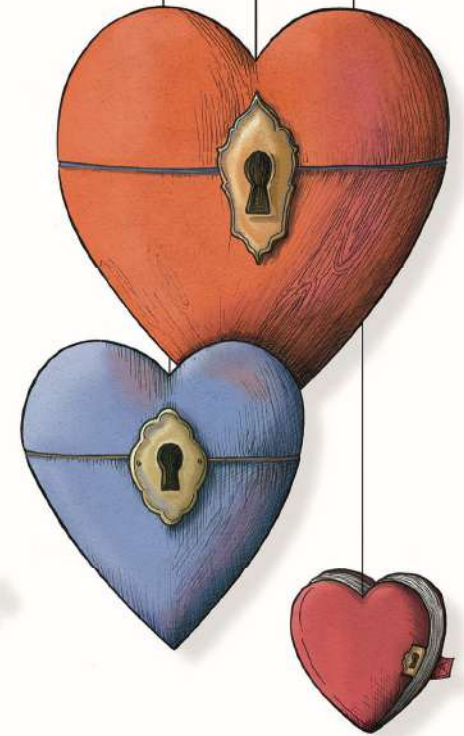
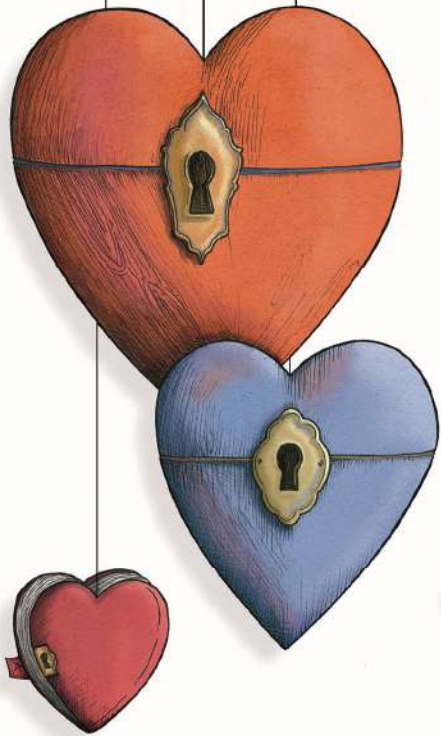


ARRIVERSOS' 22

FESTIVAL DE POESÍA DE GUADALAJARA

Del 14 de septiembre
al 2 de octubre



Sigue el festival en:



#ArriversosPoesía

@Arriversos



JAM SESSION ARRIVERSOS MICRÓFONO ABIERTO

14 de septiembre a las 18:00 h.
Plaza del Jardinillo

Como es ya tradición, el festival se inaugura con una sesión de micrófono abierto multidisciplinar, con la poesía como hilo conductor. Invitamos a todos los artistas a participar recitando, narrando, ilustrando, cantando, o tocando algún instrumento, de forma individual o en grupo. Las intervenciones no deben superar los 5 minutos.

Solo se garantiza la participación a quienes se inscriban previamente escribiendo a festivalarriversos@gmail.com con el asunto "JAM SESSION".



"DEL SUSURRO AL GRITO, DEL BEBÉ A LA BESTIA"

ESPECTÁCULO SONORO
GUSTAVO GIMÉNEZ

24 de septiembre a las 11:00 h.
Museo Francisco Sobrino

Como un juglar contemporáneo, Gustavo Giménez explora los límites de la oralidad a través de una propuesta sorprendente y conmovedora a partes iguales, que va de la narración poética a la polipoesía y el spoken word, la música experimental y la psicodelia.

Una construcción en directo de paisajes sonoros y universos sugerentes que explora el poder de la voz para sumir al espectador en una experiencia poética a través la palabra, la narración y la música.

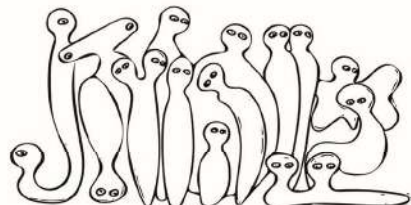


TALLER "CORO EXPERIMENTAL PARA ESPÍRITUS AUDACES"

IMPARTIDO POR GUSTAVO GIMÉNEZ

24 de septiembre de 17:00 h. a 19:00 h.
y 25 de septiembre 10:00 h. a 12:00 h.
Museo Francisco Sobrino

El Coro Experimental para Espíritus Audaces se dirige a todas aquellas personas con o sin conocimientos musicales, actrices y actores, performers... y gente de espíritu inquieto que desee investigar de manera colectiva, desde perspectivas poco habituales y más performáticas, en el uso de su propia voz más allá de las concepciones habituales y los usos convencionales.



CORO EXPERIMENTAL
PARA
ESPÍRITUS AUDACES

El taller se desarrollará en dos jornadas y habrá una muestra final abierta al público a partir de las 12:15h. Plazas limitadas. Inscripciones en el Museo Francisco Sobrino.



"ALMA DE COPLA"

ESPECTÁCULO POÉTICO Y MUSICAL
NURIA GÓMEZ DE LA CAL (VOZ)
Y PABLO GÓMEZ (PIANO)

24 septiembre a las 20h.
Teatro Moderno

Esta vida coplera, llena de alegrías y tristezas, invita al público a reconocerse en los pequeños fracasos y a superarlos con risas, cántes y taconeos. Una historia que se revela ante los finales trágicos y, nos llena el alma de copla renovada. En "Alma de copla", la actriz, escritora y cantante Nuria Gómez de la Cal se deja la piel para invadir de amor y de arte los corazones de los espectadores.

"PLAY"

ESPECTÁCULO PERFOPOÉTICO
COMPAÑÍA UAL•LA.

Pla 1 octubre a las 20:00 h.
Teatro Moderno

¡PLAY! es una invitación al juego permanente, a poner en relación elementos dispares sin un sentido concreto para explotar posibilidades creativas sin límites... Dos personajes en un entorno cotidiano, cuyas acciones se ven continuamente atravesadas por el absurdo, con canciones que navegan por el hip-hop, el spoken word, la bossa-nova.

Un concierto de «tablemusic», término empleado por el dúo para describir un particular género basado en las polifonías vocales y el ritmo, con una mesa como coprotagonista. ¡¡¡Todo un espectáculo de prestidigitación oral!!!



"EL MUNDO EN UN POEMA"

ESPECTÁCULO POÉTICO Y MUSICAL
CARMENMARY PÉREZ (ACTRIZ)
Y RODRIGO MARTÍN MUNUERA (MÚSICO)

2 octubre a las 20:00 h.
Teatro Moderno

"El mundo en un poema" es un viaje en el espacio y el tiempo que abarca literatura de los cinco continentes. Poemas de Angola, India, Turquía, Francia, Irán, Uruguay, Chile, España, China, Japón, canciones sefardíes, y la moaxaja y el amor árabes componen un bello y colorido periplo a través de diferentes culturas mediante la palabra, el movimiento y la música, interpretada con instrumentos exóticos de todos los tiempos y lugares.

