

Cine-clown: Cine Club Alcarreño

Pellicule, espectáculo, coloquio

CLOWN'S PLANET:

Película centrada en el mundo de los payasos activistas. En el filme vemos actuaciones en campamentos de refugiados en Palestina (con Iván Prado y su Festiclown), pasando por una iglesia consagrada a un pato de goma en Madrid (Leo Bassi y su "Paticano") y llega hasta orfanatos en Rusia (con Patch Adams). Héctor Carré termina por convertirse también en clown y en la película se reflexiona sobre fe, magia, risa, amor y el poder curativo de la actitud de los payasos hacia la vida.

Dirigida por [Héctor Carré](#)

Guion [Héctor Carré](#)



Clown invitado:

Leo Bassi

Procede de una familia italiana e inglesa dedicada, desde 1840 y durante seis generaciones, al arte circense. Un antepasado suyo luchó al lado de [Garibaldi](#) y creó uno de los primeros circos modernos de la [Toscana](#). El abuelo de Bassi, el británico, Jimmy Wheeler, era una de las estrellas del [London Palladium](#) y fue uno de los pioneros de la comedia en televisión, en los primeros años de la [BBC](#). Su padre, Leo Bassi senior, fue un renombrado malabarista que trabajó en los Estados Unidos con artistas como [Groucho Marx](#), [Louis Armstrong](#) y [Ed Sullivan](#), y de los primeros payasos extranjeros en actuar en el [Circo Price](#), tras la [Guerra civil española](#).^{3 4 5 6}

Bassi debutó en el circo a los siete años en [Australia](#), donde sus padres realizaban un espectáculo ambulante, llamado *Sorlie's*, inspirado en *Aladino y la lámpara maravillosa*. Luego recorrió el mundo y se especializó en [malabarismo](#) y antipodismo.⁷ A los 17 años, se unió al trío familiar, formado por Bassi, su padre y su tía, llamado Trío Bassi.³

A los 23 años, abandonó el espectáculo familiar para desarrollar su carrera en solitario como actor cómico del estilo [bufón](#),^{1 2 6} con un espectáculo callejero llamado: *El circo más pequeño del mundo*, con el que viajó por el mundo durante cinco años.³ Desde entonces, ha desarrollado su trabajo como actor, payaso, comediante, animador y agitador cultural, en diferentes escenarios de los cinco continentes.⁸

Ha creado también, numerosos espectáculos teatrales en los que actúa en solitario. Entre ellos, la obra *La revelación*, estrenada en 2005 como un "homenaje al [laicismo](#)" y que provocó violentas reacciones por parte de grupos ultracatólicos españoles. Además, organiza [performances](#) y actos teatralizados destinados a denunciar hechos políticos y culturales desde un enfoque cómico, como el *Bassibus*, el *Belén de Lavapiés*, o *Cultura contra la*



Guerra en la que se realizó una manifestación en contra de la guerra de Irak que reunió a más de un millón de personas en Madrid.